|  |
| --- |
| **ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE MORMANNO** |
| **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA – CLASSE III SEZ\_\_\_** |
| **DISCIPLINA: MUSICA** |
| **ANNO SCOLASTICO 20\_\_\_ - 20\_\_\_** |

|  |
| --- |
| * ***Analisi iniziale della classe***   Composizione n° Alunni\_\_\_ di cui: maschi \_\_\_ femmine\_\_\_ |
| * ***Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni (segnare con una crocetta quelle prevalentemente usate):*** * Analisi del curriculum scolastico * Colloqui con le famiglie * Test motori * Informazioni acquisite in incontri con docenti delle classi ponte * Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche * Prove oggettive di valutazione (questionari, test) * Prove soggettive di valutazione (tema, interrogazione) * Prove pratiche |
| **Dalle osservazioni effettuate si possono individuare le sottoindicate fasce di livello con le seguenti caratteristiche:** |

|  |
| --- |
| **ALTA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori**  **(Sapere)** | **Descrittori**  **(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **85-100%** | **9/10** | Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica | - Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo problemi complessi  - Capacità di stabilire connessioni all’interno delle singole discipline e in altri ambiti | Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina | Attività modulare di eccellenza |  |
| **100%** | **10 e LODE**  **con l’unanimità del C. d.C.** | Con l’aggiunta di un’eccellente rielaborazione personale dei contenuti | Con l’aggiunta di un’eccellente rielaborazione personale nella comprensione delle dinamiche e delle problematiche | Idem | Idem |  |

|  |
| --- |
| **MEDIO - ALTA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori**  **(Sapere)** | **Descrittori**  **(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **65-75%** | **7** | Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali | Comprensione e orientamento adeguati in relazione a problemi di difficoltà medio-alta, anche se nelle applicazioni emergono alcune incertezze | Espressione corretta, chiara e ordinata | Attività di Consolidamento/  Potenziamento |  |
| **75-85%** | **8** | Conoscenza dei contenuti completa e sicura | Sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza errori, pur con qualche imprecisione. | Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi | Attività di potenziamento |  |

|  |
| --- |
| **MEDIA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori**  **(Sapere)** | **Descrittori**  **(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **60-65%** | **6** | Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito | Comprensione dei problemi semplici o anche di difficoltà media, ma con errori e/o imprecisioni in quelli appena più complessi | Espressione semplice, ma corretta | Attività di consolidamento |  |

|  |
| --- |
| **MEDIO - BASSA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori**  **(Sapere)** | **Descrittori**  **(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **45-60%** | **5** | Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune | Difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni (sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma fa errori e incorre in imprecisioni) | Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace | Attività di recupero |  |

|  |
| --- |
| **BASSA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori**  **(Sapere)** | **Descrittori**  **(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **1-30%** | **3**  **comprensivo anche di 1 e 2** | Gravissime lacune e scarsissima conoscenza dei contenuti | Gravissime difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni | espressione inadeguata e confusa | Attività di recupero |  |
| **31-45%** | **4** | Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti | Gravi difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere gravi errori) | espressione inadeguata e confusa | Attività di recupero |  |

|  |
| --- |
| **CASI PARTICOLARI** (diversamente abili, svantaggio socio-ambientale) |

|  |
| --- |
| COMPETENZE, OBIETTIBVI SPECIFICI E CONTENUTI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave di cittadinanza europea coinvolte** | **Nuclei fondanti** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze Musicali al termine della *Scuola secondaria di II grado* desunti dalle *Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo*** | **Obiettivi di apprendimento al termine della I classe di scuola secondaria di I grado** |
| * Comunicazione nella madrelingua * Comunicazione nelle lingue straniere * Competenze sociali e civiche * Imparare ad imparare | **Decodificare**  **Suonare**  **Cantare** | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | Esegue brani strumentali di media difficoltà nelle più semplici tonalità maggiori e minori strumenti musicali didattici;  esegue brani vocali a due voci in italiano e nelle principali lingue comunitarie. |
| * Comunicazione nella madrelingua * Competenza digitale * Competenze sociali e civiche * Competenza matematica | **Leggere Decodificare Scrivere** | Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. | Legge e scrive brani musicali nelle più semplici tonalità maggiori e minori;  conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale; sa utilizzare software di scrittura e lettura musicale. |
| * Comunicazione nella madrelingua * Competenze sociali e civiche * Competenza digitale | **Comprendere**  **Analizzare**  **Memorizzare**  **Interiorizzare**  **Elaborare** | è’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Costruisce semplici frasi musicali, ostinati di accompagnamento ai brani strumentali e vocali affrontati con lo strumentario didattico e/o software musicali. |
| * Comunicazione nella madrelingua * Comunicazione nelle lingue straniere * Consapevolezza ed espressione culturale * Imparare ad imparare * Competenze civiche e sociali | **Parlare**  **Ascoltare**  **Comprendere**  **Analizzare**  **Memorizzare**  **Studiare** | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Conosce e classifica le più importanti forme musicali dal 1800 ai nostri giorni; comprende le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti; conosce i compositori e le opere principali dal 1800 ai giorni nostri. |
| * Comunicazione nella madrelingua * Competenza digitale * Comunicazione nelle lingue straniere | **Parlare**  **Ascoltare**  **Comprendere**  **Analizzare**  **Memorizzare**  **Studiare**  **Interiorizzare**  **Elaborare** | Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | Progetta e realizza presentazioni interdisciplinari attraverso l’utilizzo dei diversi codici linguistici. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Metodi** | | |
| * Metodo induttivo * Metodo esperenziale * Problem solving * Lezione frontale * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Metodo deduttivo * Lavoro di gruppo * Scoperta guidata * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Metodo scientifico * Ricerche individuali e/o gruppo * Simulazione di ruolo * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| * **Aule Speciali** |
| * Musica * Laboratorio Scientifico * Laboratorio Artistico * Laboratorio Multimediale * Laboratorio Fotografico * Laboratorio Linguistico * Biblioteca |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Mezzi e strumenti** | | |
| **mezzi** | **attrezzature** | **Su**ssidi |
| A stampa | Computer  Stampante  Fotocopiatrice | Libri di testo  Enciclopedie  Sussidi Multimediali  Dizionari  Altre risorse fornite dal docente |
| Visivi | Lavagna  Lavagna luminosa  Macchina fotografica digitale | Carte geografiche e tematiche  Fotografie  Atlanti  Cartelloni  Lucidi  Grafici  Tabelle |
| Sonori | Registratore – radio – stereo – strumenti musicali | Cassette audio – CD-ROM |
| Audiovisivi | Televisione – videoregistratore – lettore DVD | Filmati – VHS – DVD |
| Palestra | Attrezzature ginnico- sportive |  |

### CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO

| **Giudizio** | **Indicatori** | **Descrittori** |
| --- | --- | --- |
| **Ottimo** | **Condotta** | L’alunno/a è sempre corretto con i  docenti, con i compagni, con il  personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. |
| **Uso delle strutture della scuola** | Utilizza in maniera responsabile il  materiale e le strutture della scuola. |
| **Rispetto del Regolamento** | Rispetta il regolamento. Non ha a suo  carico provvedimenti disciplinari.. |
| **Frequenza** | Frequenta con assiduità le lezioni e  rispetta gli orari. Nel caso di assenze  giustifica con tempestività. |
| **Partecipazione al dialogo  educativo e didattico** | Segue con interesse continuo le  proposte didattiche e collabora  attivamente alla vita scolastica. |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Assolve alle consegne in maniera  puntuale e costante. E’ sempre munito  del materiale necessario. |
| **Distinto** | **Condotta** | Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti. |
| **Uso delle strutture della scuola** | Utilizza al meglio il  materiale e le strutture della scuola. |
| **Rispetto del regolamento** | Rispetta il regolamento. |
| **Frequenza** | Frequenta con regolarità le lezioni. |
| **Partecipazione al dialogo  educativo e didattico** | Segue con partecipazione costante le proposte didattiche e collabora alla vita scolastica. |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Rispetta le consegne ed è munito del materiale necessario. |
| **Buono** | **Condotta** | Il comportamento dell’alunno nei  confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto. Mantiene  atteggiamenti rispettosi degli altri. |
| **Uso delle strutture della scuola** | Utilizza in maniera abbastanza accurata il  materiale e le strutture della scuola. |
| **Rispetto del regolamento** | Rispetta sostanzialmente il regolamento. |
| **Frequenza** | Frequenta con una certa regolarità le lezioni. |
|  | **Partecipazione al dialogo educativo e didattico** | Segue e collabora adeguatamente alla vita della classe e dell’istituto. |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Quasi sempre rispetta le consegne ed è munito del materiale scolastico. |
| **Sufficiente** | **Condotta** | Il comportamento dell’alunno nei  confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è poco corretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. |
| **Uso delle strutture della scuola** | Utilizza in maniera trascurata il  materiale e le strutture della scuola |
| **Rispetto del regolamento** | Viola frequentemente il regolamento. |
| **Frequenza** | Si rende responsabile di assenze e  ritardi anche strategici, e non giustifica  regolarmente. |
| **Partecipazione al dialogo  educativo e didattico** | Partecipa con scarso interesse al  dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Rispetta le consegne solo  saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico. |
| **Mediocre** | **Condotta** | Si comporta in modo arrogante e  irrispettoso nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola. |
| **Uso delle strutture della scuola** | Utilizza in maniera trascurata e  irresponsabile il materiale e le strutture della scuola. |
| **Rispetto del regolamento** | Viola di continuo il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l’allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni anche gravi. |
| **Frequenza** | Si rende responsabile di ripetute  assenze e/o ritardi che restano  ingiustificati o che vengono giustificati in ritardo. |
| **Partecipazione al dialogo  educativo e didattico** | Non dimostra alcun interesse per il  dialogo educativo ed è  sistematicamente fonte di disturbo  durante le lezioni |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Non rispetta le consegne.  Sistematicamente è privo del materiale scolastico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Modalità di verifica del livello di apprendimento** | | |
| * Interrogazioni * Conversazioni e dibattiti * Colloqui * Test oggettivi * Questionari aperti | * Relazioni * Componimenti * Saggi * Sintesi (mappe concettuali …) * Prove individuali e/o gruppo | * Prove intuitive * Prove intuitive * Prove sommative quadrimestrali * Test di valutazione standard cognitivi |

|  |
| --- |
| * **Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie** |
| * Colloqui individuali * Invio a casa dello schema verifiche con firme * Comunicazioni/convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare …) * Comunicazioni sul diario * Incontri collegiali scuola-famiglia |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **IL DOCENTE** |
|  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |