|  |
| --- |
| **ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE MORMANNO** |
| **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA – CLASSE I SEZ\_\_\_** |
| **DISCIPLINA: MUSICA**  |
| **ANNO SCOLASTICO 20\_\_\_ - 20\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| * ***Analisi iniziale della classe***

Composizione n° Alunni\_\_\_ di cui: maschi \_\_\_ femmine\_\_\_  |
| * ***Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni (segnare con una crocetta quelle prevalentemente usate):***
* Analisi del curriculum scolastico
* Colloqui con le famiglie
* Test motori
* Informazioni acquisite in incontri con docenti delle classi ponte
* Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche
* Prove oggettive di valutazione (questionari, test)
* Prove soggettive di valutazione (tema, interrogazione)
* Prove pratiche
 |
| **Dalle osservazioni effettuate si possono individuare le sottoindicate fasce di livello con le seguenti caratteristiche:** |

|  |
| --- |
| **ALTA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori****(Sapere)** | **Descrittori****(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **85-100%** | **9/10** | Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica | - Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo problemi complessi- Capacità di stabilire connessioni all’interno delle singole discipline e in altri ambiti |  Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina  | Attività modulare di eccellenza |  |
|  **100%** | **10 e LODE****con l’unanimità del C. d.C.** | Con l’aggiunta di un’eccellente rielaborazione personale dei contenuti | Con l’aggiunta di un’eccellente rielaborazione personale nella comprensione delle dinamiche e delle problematiche | Idem | Idem |  |

|  |
| --- |
| **MEDIO - ALTA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori****(Sapere)** | **Descrittori****(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **65-75%** | **7** | Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali | Comprensione e orientamento adeguati in relazione a problemi di difficoltà medio-alta, anche se nelle applicazioni emergono alcune incertezze |  Espressione corretta, chiara e ordinata | Attività di Consolidamento/Potenziamento |  |
| **75-85%** | **8** | Conoscenza dei contenuti completa e sicura |  Sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza errori, pur con qualche imprecisione. | Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi | Attività di potenziamento |  |

|  |
| --- |
| **MEDIA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori****(Sapere)** | **Descrittori****(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **60-65%** | **6** | Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito | Comprensione dei problemi semplici o anche di difficoltà media, ma con errori e/o imprecisioni in quelli appena più complessi | Espressione semplice, ma corretta | Attività di consolidamento |  |

|  |
| --- |
| **MEDIO - BASSA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori****(Sapere)** | **Descrittori****(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **45-60%** | **5** | Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune |  Difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni (sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma fa errori e incorre in imprecisioni) | Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace | Attività di recupero |  |

|  |
| --- |
| **BASSA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello medio di apprendimento** | **Livello di valutazione numerico** | **Descrittori****(Sapere)** | **Descrittori****(Abilità)** | **Comunicazione** | **Didattica specifica** | **Alunni** |
| **1-30%** | **3****comprensivo anche di 1 e 2** | Gravissime lacune e scarsissima conoscenza dei contenuti | Gravissime difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni  |  espressione inadeguata e confusa | Attività di recupero |  |
| **31-45%** | **4** |  Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti | Gravi difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere gravi errori) |  espressione inadeguata e confusa | Attività di recupero |  |

|  |
| --- |
| **CASI PARTICOLARI** (diversamente abili, svantaggio socio-ambientale) |

|  |
| --- |
| COMPETENZE, OBIETTIBVI SPECIFICI E CONTENUTI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave di cittadinanza europea coinvolte** | **Nuclei fondanti** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze Musicali al termine della *Scuola secondaria di II grado* desunti dalle *Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo*** | **Obiettivi di apprendimento al termine della I classe di scuola secondaria di I grado** |
| * Comunicazione nella madrelingua
* Comunicazione nelle lingue straniere
* Competenze sociali e civiche
* Imparare ad imparare
 | **Suonare****Cantare** | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | Esegue semplici brani strumentali con gli strumenti musicali didattici; esegue semplici brani vocali ad una voce e a canone nelle principali lingue comunitarie. |
| * Comunicazione nella madrelingua
* Competenza digitale
* Imparare ad imparare
* Competenze matematiche
 | **Leggere Decodificare Scrivere** | Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. | Riconosce i parametri del suono e la relativa scrittura Sa leggere i principali segni grafici musicali Sa scrivere i principali segni grafici musicali;Sa utilizzare software di scrittura e lettura musicale. |
| * Comunicazione nella madrelingua
* Competenze sociali e civiche
* Competenza digitale
* Imparare ad imparare
* Spirito di iniziativa
* Consapevolezza ed espressione culturale
 | **Parlare Ascoltare Comprendere Analizzare Memorizzare Studiare Improvvisare** | è’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Utilizza in maniera creativa la voce, gli strumenti didattici, i software musicali a partire da elementi dati. |
| * Comunicazione nella madrelingua
* Comunicazione nelle lingue straniere
* Consapevolezza ed espressione culturale
* Imparare ad imparare
 | **Comprendere Analizzare Memorizzare Studiare** | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Conosce le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.Conosce le principali formazioni strumentali.Conosce gli aspetti fondamentali della musica antica e medievale. |
| * Comunicazione nella madrelingua
* Comunicazione nelle lingue straniere
* Competenze sociali e civiche
* Competenza digitale
* Imparare ad imparare
* Consapevolezza ed espressione culturale
 | **Comporre Interiorizzare Elaborare** | Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | Esplora le possibilità sonore di oggetti comuni.Integra il linguaggio musicale con altri linguaggi artistico-espressivi. |

|  |
| --- |
| * **Metodi**
 |
| * Metodo induttivo
* Metodo esperenziale
* Problem solving
* Lezione frontale
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * Metodo deduttivo
* Lavoro di gruppo
* Scoperta guidata
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * Metodo scientifico
* Ricerche individuali e/o gruppo
* Simulazione di ruolo
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

|  |
| --- |
| * **Aule Speciali**
 |
| * Musica
* Laboratorio Scientifico
* Laboratorio Artistico
* Laboratorio Multimediale
* Laboratorio Fotografico
* Laboratorio Linguistico
* Biblioteca
 |

|  |
| --- |
| * **Mezzi e strumenti**
 |
| **mezzi** | **attrezzature** | **Su**ssidi |
| A stampa | ComputerStampanteFotocopiatrice | Libri di testoEnciclopedieSussidi MultimedialiDizionariAltre risorse fornite dal docente |
| Visivi | LavagnaLavagna luminosaMacchina fotografica digitale | Carte geografiche e tematicheFotografieAtlantiCartelloniLucidiGraficiTabelle |
| Sonori | Registratore – radio – stereo – strumenti musicali | Cassette audio – CD-ROM |
| Audiovisivi | Televisione – videoregistratore – lettore DVD | Filmati – VHS – DVD |
| Palestra | Attrezzature ginnico- sportive |  |

### CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO

| **Giudizio** | **Indicatori**  | **Descrittori** |
| --- | --- | --- |
| **Ottimo** | **Condotta** | L’alunno/a è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.  |
| **Uso dellestrutture della scuola** | Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola. |
| **Rispetto del Regolamento** | Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.. |
| **Frequenza** | Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività. |
| **Partecipazione al dialogo educativo e didattico** | Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica. |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. E’ sempre munito del materiale necessario. |
| **Distinto** | **Condotta** | Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti.  |
| **Uso dellestrutture della scuola** | Utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola. |
| **Rispetto del regolamento** | Rispetta il regolamento. |
| **Frequenza** | Frequenta con regolarità le lezioni. |
| **Partecipazione al dialogo educativo e didattico** | Segue con partecipazione costante le proposte didattiche e collabora alla vita scolastica. |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Rispetta le consegne ed è munito del materiale necessario.  |
| **Buono** | **Condotta** | Il comportamento dell’alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto. Mantiene atteggiamenti rispettosi degli altri. |
| **Uso dellestrutture della scuola** | Utilizza in maniera abbastanza accurata il materiale e le strutture della scuola. |
| **Rispetto del regolamento** | Rispetta sostanzialmente il regolamento.  |
| **Frequenza** | Frequenta con una certa regolarità le lezioni. |
|  | **Partecipazione al dialogo educativo e didattico** | Segue e collabora adeguatamente alla vita della classe e dell’istituto.  |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Quasi sempre rispetta le consegne ed è munito del materiale scolastico.  |
| **Sufficiente** | **Condotta** | Il comportamento dell’alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è poco corretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.  |
| **Uso dellestrutture della scuola** | Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola |
| **Rispetto del regolamento** | Viola frequentemente il regolamento.  |
| **Frequenza** | Si rende responsabile di assenze e ritardi anche strategici, e non giustifica regolarmente. |
| **Partecipazione al dialogo educativo e didattico** | Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico. |
| **Mediocre** | **Condotta** | Si comporta in modo arrogante e irrispettoso nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola. |
| **Uso dellestrutture della scuola** | Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.  |
| **Rispetto del regolamento** | Viola di continuo il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l’allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni anche gravi. |
| **Frequenza** | Si rende responsabile di ripetute assenze e/o ritardi che restano ingiustificati o che vengono giustificati in ritardo.  |
| **Partecipazione al dialogo educativo e didattico** | Non dimostra alcun interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni |
| **Rispetto delle consegne e impegno** | Non rispetta le consegne. Sistematicamente è privodel materiale scolastico. |

|  |
| --- |
| * **Modalità di verifica del livello di apprendimento**
 |
| * Interrogazioni
* Conversazioni e dibattiti
* Colloqui
* Test oggettivi
* Questionari aperti
 | * Relazioni
* Componimenti
* Saggi
* Sintesi (mappe concettuali …)
* Prove individuali e/o gruppo
 | * Prove intuitive
* Prove intuitive
* Prove sommative quadrimestrali
* Test di valutazione standard cognitivi
 |

|  |
| --- |
| * **Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie**
 |
| * Colloqui individuali
* Invio a casa dello schema verifiche con firme
* Comunicazioni/convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare …)
* Comunicazioni sul diario
* Incontri collegiali scuola-famiglia
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **IL DOCENTE** |
|  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |