ITALIANO CLASSI QUINTE

Competenza chiave europea

Comunicazione nella madrelingua

Imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge in modo espressivo e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi; rielabora testi parafrasandoli, sintetizzandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e alcuni di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Grammatica e riflessione
❖ Ascoltare e comprendere situazioni comunicative orali diverse per scopi, registri linguistici e contesti (esposizioni, istruzioni, messaggi trasmessi dai media) ❖ Cogliere le idee e la sensibilità altrui durante una situazione comunicativa. ❖ Avere capacità di	❖ Leggere e comprendere contenuti e caratteristiche strutturali di testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ed esprimendo interpretazioni e pareri personali. ❖ Utilizzare le informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e dalle	❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza personale. ❖ Produrre testi scritti coesi, corretti e coerenti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando	❖ Conoscere ed utilizzare il dizionario con disinvoltura. ❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole . ❖ Individuare l'accezione specifica di una parola in una frase.	❖ Riconoscere e denominare le nove parti del discorso. ❖ Riconoscere e denominare gli elementi essenziali della frase semplice o proposizione. ❖ Espandere e ridurre la frase

autocontrollo e consapevolezza durante l'ascolto. ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ❖ Partecipare a una discussione a più voci portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni. ❖ Ascoltare storie e racconti riconoscendo gli elementi essenziali riferiti ai personaggi, alle loro caratteristiche, ai comportamenti, alle relazioni spazio temporali e causali e cogliendone anche taluni significati impliciti. ❖ Relazionare oralmente su un libro letto, su un argomento di studio o un tema affrontato in classe, utilizzando una scaletta degli argomenti o un organizzatore grafico di riferimento.	didascalie come anticipatori del contenuto del testo. ❖ Leggere e ricercare informazioni essenziali, esplicite e implicite, di un testo allo scopo di ricostruirne il significato globale odi effettuarne una sintesi. ❖ Usare nella lettura di testi strategie utili a risolvere i nodi della comprensione. ❖ Leggere e ricavare informazioni da testi non continui (moduli, orari, mappe, tabelle…) ❖ Impiegare le tecniche di lettura più idonee per la ricerca di informazioni su un argomento di interesse generale e di studio. ❖ Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni, prendere appunti, costruire mappe e schemi di sintesi per ricercare informazioni in testi di genere diverso. ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare	correttamente la punteggiatura. ❖ Scrivere testi realistici o fantastici utilizzando strategie di scrittura adeguate al genere del testo e inserendo gli opportuni elementi descrittivi. ❖ Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio. ❖ Produrre la sintesi di un testo ascoltato o letto. ❖ Rielaborare e trasformare testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi o per adattarli a punti di vista differenti. ❖ Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati come filastrocche, racconti brevi, poesie, nonsense, giochi di parole. ❖ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, s'illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato	❖ Comprendere il senso figurato di singole parole ed espressioni. ❖ Utilizzare un lessico sempre più ricco e adeguato alla situazione comunicativa. ❖ Acquisire il lessico specifico delle discipline di studio ❖ Riconoscere le differenze linguistiche dovute a fattori storici, geografici e sociali.	individuando le parti indispensabili e quelle complementari. ❖ Riconoscere una frase complessa o periodo. ❖ Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. ❖ Riconoscere che la lingua muta nel tempo.

❖ Riferire su esperienze personali facendo una cronaca completa e chiara, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto e distinguendo tra elementi oggettivi e soggettivi.	comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ❖ Leggere testi di vario genere individuandone le sequenze narrative, descrittive e riflessive. ❖ Leggere semplici testi poetici riconoscendo le caratteristiche formali del genere ed esprimendo semplici parafrasi e commenti. ❖ Leggere ad alta voce un testo a prima vista o preparato, rispettando le pause e l'espressività richiesta.	in classe. ❖ Controllare i propri elaborati rivedendoli, se necessario, dal punto di vista del contenuto e della correttezza sintattica e ortografica.		

Contenuti

• Esposizione di sentimenti, opinioni personali ed esperienze dirette • Ascolto di testi letti dall'insegnante, da un compagno o da registrazioni audio o video • Discussioni guidate • Riassumere una storia:, divisione in sequenze e uso dei connettivi • Le varie tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici • Testi non continui. • La lettera e il diario • I giornali: quotidiani e periodici; la prima pagina di un quotidiano, gli articoli • Scrivere: organizzazione, coesione, chiarezza e completezza di un testo • Arricchire, parafrasare e trasformare un testo • Testi fantasy e gialli…	• I meccanismi di formazione delle parole (derivate, alterate, composte, polirematiche). • Le relazioni di significato. • Il linguaggio figurato. • Espressioni idiomatiche. • Il significato di termini specifici disciplinari. • I campi semantici. • Il dizionario. • L'etimologia delle parole. • Le parti variabili e invariabili del discorso. • Le frasi semplici e il periodo.

• Scrivere poesie e filastrocche… • Scrivere testi descrittivi e regolativi…	• Uso dei tempi e dei modi verbali nelle frasi. • Soggetto, predicato e complementi • I segni d'interpunzione. • Le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso dei connettivi

INGLESE CLASSE QUINTA

Competenza chiave europe

Comunicazione in lingue straniere
Imparare a imparare
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi di sviluppo delle competenze

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto , del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente chiarimenti. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Ascolto **Comprensione orale**	**Parlato** **Produzione e interazione**	**Lettura** **Comprensione scritta**	**Scrittura** **Produzione scritta**
❖ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. ❖ Identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale	❖ Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e alla propria esperienza anche integrando il significato di ciò che si dice con linguaggio non verbale. ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con	❖ Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il senso generale e identificando parole e frasi familiari. ❖ Conoscere aspetti culturali e dello stile di vita anglosassone.	❖ Scrivere semplici e brevi messaggi in forma comprensibile. ❖ Scrivere una semplice autobiografia. ❖ Rispondere a semplici domande aperte su argomenti noti. ❖ Scrivere un semplice testo seguendo un modello dato. ❖ Utilizzare il dizionario per produrre un semplice testo.

	cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		**RIFLETTERE SULLA LINGUA** ❖ Osservare due o più parole simili come suono e distinguerne il significato. ❖ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ❖ Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.
Contenuti			
• Salutarsi, presentarsi, conoscersi • Formule di cortesia • Comandi e istruzioni • L'età, i gusti personali, le attività preferite, i colori, i numeri, i cibi, gli oggetti scolastici, gli animali, i giocattoli, la famiglia, gli abiti, l'orologio e l'ora, i giorni della settimana, i mesi, le condizioni atmosferiche, le materie scolastiche, la casa, la scuola, la città, i negozi e lo shopping, Stati e nazionalità, gli ambienti, la moneta, i mestieri, daily routine, Holidays…	• L'orologio l'ora • Question words • domande e risposte sui temi conosciuti • Forma affermativa e negativa • Forma interrogativa con gli ausiliari do e does • Present continuous • Il verbo can	• Dialoghi delle unità didattiche • Semplici testi descrittivi di oggetti, animali, persone, attività • Semplici testi informativi • Compleanni, carnevale, Natale, Pasqua, Halloween, Bonfire night • Crosswords	• Realizzare flashcards, storybooks cartoncini augurali, maschere e addobbi, cloze test, survey, factfile, email • Riordino di frasi scomposte • Il genitivo sassone • Alcuni pronomi soggetti e complementi • Alcuni pronomi e aggettivi possessivi • Verbi di uso comune al presente semplice e progressivo • Alcune preposizioni e avverbi • Interrogativi who, what, where, when, why, how

STORIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea

Competenze sociali e civiche

Imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Espone i fatti studiati e sa produrre testi storici anche con risorse digitali. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
❖ Classificare le fonti riconoscendone la tipologia. ❖ Selezionare informazioni secondo specifiche indicazioni. ❖ Ricavare informazioni da una fonte scritta. ❖ Ricavare informazioni dirette e inferenziali da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ❖ Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce	❖ Classificare i dati raccolti dalle fonti. ❖ Integrare i dati raccolti e costruire un quadro di civiltà relativo a un territorio in un dato periodo. ❖ Usare cronologie, mappe, schemi e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ❖ Riconoscere fatti più o meno significativi in un contesto: fatti ordinari e straordinari (fatto-evento) ❖ Leggere ed usare la linea del tempo per organizzare	❖ Comprendere e usare con padronanza e autonomia i concetti di contemporaneità e durata delle civiltà studiate. ❖ Riconoscere l'importanza della datazione e della cronologia nella ricostruzione storica secondo la periodizzazione occidentale e altri sistemi di cronologia. ❖ Leggere un grafico temporale. ❖ Costruire autonomamente una linea del tempo e rappresentazioni	❖ Conoscere e usare i termini specifici della disciplina. ❖ Conoscere ed esporre oralmente i contenuti disciplinari secondo un ordine logico e con un linguaggio specifico. ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, disegni e risorse digitali. ❖ Confrontare e riferire gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

del passato presenti sul territorio vissuto.	le informazioni e le conoscenze, individuando le periodizzazioni.	sintetiche delle civiltà studiate. ❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate individuando analogie e differenze tra quadri storico/sociali lontani nello spazio e nel tempo.	❖ Ricavare informazioni da grafici temporali e carte geostoriche e riferirle oralmente o per iscritto.
Contenuti			
• I diversi tipi di fonte storica: orali, materiali, scritte, iconografiche • Osservazione diretta o di immagini anche video di siti archeologici o museali ▪ Documenti scritti e iconografici, relativi alle civiltà e ai periodi studiati ▪ Le fonti sul territorio ▪ Lessico specifico relativo ai concetti organizzatori delle conoscenze e ai quadri di civiltà studiati. ▪ Il metodo di studio.	▪ Studio delle civiltà: localizzazione, cronologia, indicatori di civiltà ▪ La civiltà greca, L'Impero persiano, l'Impero macedone; I popoli italici, gli Etruschi, i Romani. ▪ I numeri romani e i secoli: calcolo della durata dei periodi storici ▪ Analisi carte geo-storiche. ▪ La linea del tempo ▪ Tabelle, mappe e schemi di sintesi delle civiltà	▪ Datazione del tempo storico ▪ Organizzatori grafici delle conoscenze acquisite ▪ Le antiche civiltà del passato: aspetti caratterizzanti la società, l'economia, l'arte e la cultura ▪ Storia locale e del patrimonio culturale del territorio	▪ Linguaggio specifico della disciplina ▪ Consolidamento del metodo di studio ▪ Esposizione orale ▪ Schemi di sintesi ▪ testi scritti ▪ Presentazioni digitali ▪ Questionari

GEOGRAFIA CLASSI QUINTE

Competenza chiave europea

Competenze sociali e civiche

Imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno si orienta in diversi spazi conosciuti e non e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.
Utilizza la scala grafica e la scala numerica per calcolare distanze reali tra elementi rappresentati sulle carte.
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
Individua i caratteri che connotano i paesaggi e coglie analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e quelli di altri continenti.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Orientamento	Linguaggio della geo-graficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale
❖ Orientarsi in diversi spazi, conosciuti e non, utilizzando i punti cardinali e la bussola. ❖ Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali. ❖ Conoscere ed utilizzare il reticolo geografico convenzionale. ❖ Collocare l'Italia nell'Europa e nel mondo in base all'osservazione ed alle coordinate geografiche	❖ Interpretare carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche e mappe, ricavandone le informazioni utili. ❖ Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle. ❖ Usare grafici e tabelle per rappresentare dati e informazioni. ❖ Leggere e ricavare informazioni da testi informativi e descrittivi	❖ Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche fisiche del paesaggio italiano. ❖ Analizzare e riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nel territorio. ❖ Comprendere il rapporto tra l'ambiente e le risorse ❖ Osservare e confrontare realtà fisiche, antropiche e politiche del nostro Paese (regioni territoriali). ❖ Conoscere e confrontare	❖ Acquisire il concetto di "regione geografica" e utilizzarlo partendo dal territorio italiano ❖ Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, storiche e culturali delle regioni. ❖ Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento. ❖ Comprendere le conseguenze positive e

❖ Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche, storiche e amministrative d'Italia. ❖ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	anche allo scopo di progettare un itinerario di viaggio. ❖ Utilizzare il linguaggio specifico della geografia.	diverse realtà economico-sociali delle Regioni italiane. ❖ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali individuando gli aspetti di particolare valore ambientale e culturale.	negative delle attività umane sull'ambiente. ❖ Individuare i problemi relativi alla conservazione, protezione e valorizzazione del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico del territorio italiano.
Contenuti			
▪ Orientamento nello spazio e sulle carte ▪ I punti cardinali e la bussola ▪ L'Italia e le regioni italiane ▪ L'Italia in Europa e nel mondo…	▪ Lettura dei vari tipi di carte geografiche da fonti diverse (Atlante, Google Map, Google Earth…) ▪ I dati e la loro lettura: tabelle e grafici ▪ L'Italia: il territorio, la popolazione, le migrazioni, la lingua e i dialetti**,** le minoranze linguistiche**,** il lavoro e l'economia	▪ Paesaggi delle diverse regioni italiane ▪ Il territorio e le risorse ▪ L'economia ▪ Le tradizioni ▪ Parchi, siti archeologici, città d'arte, luoghi di particolare pregio da tutelare e valorizzare	▪ Concetto di "regione geografica" ▪ Il patrimonio naturale, paesaggistico e culturale italiano: conservazione e valorizzazione. ▪ Vicende storico – sociali che hanno condotto all'Unità nazionale ▪ L'organizzazione dello Stato italiano e la Costituzione ▪ Problemi di interesse ambientale: inquinamento, risorse energetiche, smaltimento dei rifiuti… ▪ Problemi di interesse socio-economico: disoccupazione, dispersione scolastica, immigrazione, povertà…

MATEMATICA CLASSI QUINTE

Competenza chiave europea

Competenza matematica

Imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Denomina, costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico ed effettua misurazioni con gli strumenti più usuali. Ricerca dati in testi, tabelle e grafici per ricavare informazioni e li rappresenta con modalità adeguate. Affronta i problemi con strategie diverse; rappresenta situazioni problematiche utilizzando strutture idonee e descrivendo il procedimento risolutivo eseguito. Padroneggia la scrittura decimale posizionale e conosce il funzionamento di sistemi di notazione diversi. Costruisce ragionamenti e sostiene le proprie tesi, grazie ad attività, laboratori e alla discussione. Usa ed interpreta i linguaggi propri della probabilità e della statistica: riconosce e quantifica situazioni di incertezza; legge, interpreta, rappresenta dati di indagini e li confronta mediante indici statistici.

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Numeri	Spazio e figure	Relazioni, spazio e previsioni
❖ Leggere i numeri entro il miliardo. ❖ Comporre scomporre numeri interi e decimali entro il milione. ❖ Comprendere il valore posizionale delle cifre. ❖ Eseguire numerazioni progressive e regressive con i numeri interi e decimali. ❖ Conoscere i multipli e i divisori di un numero. ❖ Riconoscere un numero primo. ❖ Comprendere il concetto di potenza. ❖ Stimare il risultato di una operazione ❖ Riconoscere l'unità frazionaria. ❖ Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti. ❖ Trovare la frazione complementare. ❖ Riconoscere, anche con l'utilizzo del	❖ Costruire un piano cartesiano ed operare su di esso. ❖ Effettuare ingrandimenti e riduzioni di figure. ❖ Approfondire il concetto di simmetria. ❖ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ❖ Classificare le figure geometriche in base ad alcune proprietà. ❖ Disegnare figure geometriche piane mediante l'uso di strumenti tecnici adeguati. ❖ Conoscere i vari tipi di angoli e saperli misurare. ❖ Riconoscere poligoni regolari e irregolari ❖ Riconoscere figure isoperimetriche o	❖ Scegliere unità di misura adatte all'oggetto da misurare. ❖ Stimare la misura di oggetti comuni. ❖ Conoscere i rapporti tra unità di misura, multipli e sottomultipli nel sistema decimale. ❖ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse e intervalli temporali per effettuare misurazioni e stime. ❖ Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. ❖ Operare praticamente e teoricamente con misure di superficie e volumi. ❖ Riconoscere e stabilire relazioni. ❖ Leggere e rappresentare situazioni con

disegno, le frazioni equivalenti. ❖ Calcolare la frazione di un numero. ❖ Calcolare l'intero conoscendo il valore della frazione . ❖ Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. ❖ Operare con le frazioni. ❖ Dividere e moltiplicare numeri interi e decimali per 10, 100,1 000 . ❖ Calcolare le percentuali. ❖ Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e decimali. ❖ Eseguire la divisione anche con numeri decimali al divisore e al dividendo. ❖ Eseguire semplici divisioni con dividendo minore del divisore. ❖ Applicare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale. ❖ Interpretare i numeri interi negativi in situazioni concrete e utilizzare scale graduate. ❖ Conoscere le principali regole per risolvere un'espressione aritmetica. ❖ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono state in uso nel passato. ❖ Individuare i dati e le domande di un problema. ❖ Individuare nei problemi i dati mancanti, superflui, contraddittori, impossibili. ❖ Descrivere le fasi di risoluzione di un problema ricorrendo al diagramma di flusso o ad altre schematizzazioni. ❖ Risolvere problemi che richiedono una o	equiestese. ❖ Conoscere la circonferenza e il cerchio e gli elementi costitutivi. ❖ Calcolare il perimetro di poligoni. ❖ Calcolare aree di rettangoli e triangoli. ❖ Calcolare aree di figure per scomposizione. ❖ Conoscere i principali solidi e i concetti di area di base, laterale e totale. ❖ Comprendere il concetto di volume.	appropriati grafici e diagrammi. ❖ Utilizzare le nozioni di frequenza, moda e media per interpretare dati statistici. ❖ Riconoscere situazioni di incertezza e usare correttamente le espressioni "è più probabile, è meno probabile". ❖ Quantificare alcune situazioni incerte con l'utilizzo di disegni e frazioni. ❖ Compiere osservazioni e rilevamenti statistici. ❖ Raccogliere e classificare dati mediante grafici e tabelle.

più operazioni. ❖ Risolvere un problema con l'uso di semplici espressioni aritmetiche. ❖ Formulare il testo di un problema con i dati assegnati. ❖ Formulare il testo di un problema con le operazioni assegnate. ❖ Formulare il testo di un problema con espressioni assegnate. ❖ Risolvere problemi con misure e valori. ❖ Risolvere problemi con le frazioni. ❖ Risolvere problemi con le percentuali.		
Contenuti		
• I numeri: ordini e periodi. • I sistemi di numerazione non decimale • Numeri primi e numeri composti • Numeri relativi • Le proprietà delle quattro operazioni • I criteri di divisibilità • le potenze • Le espressioni • Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti • Confronto di frazioni e calcolo di frazioni di un numero • Addizioni e sottrazioni con le frazioni • Le percentuali • Analisi del testo di un problema e	• Il piano cartesiano • Le trasformazioni isometriche: traslazione, rotazione, simmetria • Le similitudini (riduzioni in scala) • Gli angoli e le linee • I poligoni • Perimetri e aree • Le formule inverse • Isoperimetria e equiestensione • La circonferenza e il cerchio • La misura della circonferenza • Area del cerchio • Corona circolare e settore circolare • I solidi: poliedri e solidi di rotazione • Area di base, laterale e totale	• Le misure del sistema internazionale • Le misure di superficie • Accenno alle misure di volume e al concetto di peso specifico • Le misure di valore • Peso lordo, netto e tara • Valore unitario e totale • Le misure di tempo • Equivalenze • Le relazioni tra insiemi • La relazione riflessiva, simmetrica, transitiva e di equivalenza • Uso dei connettivi logici • Vero e falso • Gli enunciati logici, semplici e composti

riflessioni sul procedimento risolutivo • La compravendita • Valore totale e valore unitario • Situazioni problematiche legate alla geometria e alle misure del sistema Internazionale	• Il volume	• Probabilità e previsioni • Frequenza, media e moda

SCIENZE CLASSI QUINTE

Competenza chiave europea

Competenze scientifiche e tecnologiche
Imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni rappresentandoli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali ed animali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Utilizza il linguaggio scientifico della disciplina.

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare e sperimentare sul campo	L'uomo i viventi e l'ambiente
❖ Individuare alcuni concetti scientifici come forza, temperatura, movimento, temperatura, calore… ❖ Conoscere il concetto di energia. ❖ Individuare le caratteristiche di fonti energetiche diverse. ❖ Osservare e schematizzare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni studiati.	❖ Osservare l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo. ❖ Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. ❖ Acquisire, attraverso l'osservazione diretta e indiretta dei corpi celesti, nozioni riguardo al sistema solare e all'Universo.	❖ Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano. ❖ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. ❖ Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. ❖ Utilizzare termini specifici della disciplina. ❖ Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo.
Contenuti		
• Le diverse forme di energia e le loro trasformazioni • Le fonti energetiche • L'elettromagnetismo	• Il sistema solare • L'energia • Il corpo umano • Progettazione e realizzazione di esperimenti	• La struttura e il funzionamento del corpo umano • Le cellule • Sistemi e apparati

• Il suono • La luce • Le caratteristiche del sistema solare • La forza di gravità • Rotazione e rivoluzione • Il corpo umano	• Registrazione dei dati raccolti	• Il ciclo riproduttivo • Educazione alla salute • L'importanza dello sport • La cura del corpo nelle fasi di sviluppo

MUSICA CLASSI QUINTE

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza in chiave europea
Consapevolezza di base in scienza e tecnologia
Imparare a imparare</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi per lo sviluppo delle competenze
L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Utilizza le potenzialità espressive della voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Obiettivi d’apprendimento per nuclei fondanti</td></tr>
<tr><td>Percezione</td><td>Produzione</td></tr>
<tr><td>❖ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
❖ Conoscere le caratteristiche dei principali strumenti musicali.
❖ Ascoltare brani musicali di genere e cultura differente e coglierne emozioni e messaggi</td><td>❖ Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.
❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali curando l’intonazione , l’espressività e l’interpretazione.
❖ Conoscere ed eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e classico anche in relazione alle festività.
❖ Riprodurre o inventare, con strumenti e semplici oggetti sonori, brevi motivi ritmici e melodici.</td></tr>
<tr><td colspan="2">contenuti</td></tr>
<tr><td>• Il suono: ritmo, intensità, altezza, timbro, melodia, dinamica, armonia, durata…
• Ascolto di brani strumentali, corali, folkloristici, tratti dal repertorio classico e non
• I principali generi musicali
• Emozioni e musicalità in canti, poesie e filastrocche
• Gli strumenti, l’orchestra…</td><td>• Produzione di canti e brani strumentali di generi musicali diversi
• Improvvisazioni e interpretazioni vocali o strumentali
• Partiture intuitive di canzoncine conosciute</td></tr>
</table>

ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE

Competenza chiave europea

Consapevolezza ed espressione culturale
Imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi e rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico-espressivi pittorici e plastici ma anche multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo, individuarne gli elementi e decodificarne i messaggi. Conosce i principali beni artistici -culturali presenti nel territorio nazionale e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Esprimere e comunicare	Osservare e leggere immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ❖ realizzare prodotti bidimensionali e tridimensionali manipolando materiali diversi e applicando le tecniche apprese ❖ riprodurre, anche interpretandole, le espressioni artistiche più significative del periodo storico studiato ❖ presentare i propri elaborati e condividere l'esperienza con la classe ed altri fruitori	❖ Osservare e descrivere un'immagine e/o un'opera d'arte, individuando gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi. ❖ Leggere e decodificare immagini multimediali e messaggi pubblicitari. ❖ Conoscere i meccanismi percettivi di base (rapporti cromatici, configurazioni spaziali, campi piani). ❖ Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative ,descrittive, emotive…).	❖ riconoscere, osservare e descrivere un'opera d'arte. ❖ comprendere nelle opere d'arte osservate i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi. ❖ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. ❖ Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. ❖ Conoscere le principali opere d'arte delle civiltà studiate.

Contenuti		
• Disegno spontaneo e finalizzato • Giochi di colore, di luce e di ombra • Ritratti e caricature • Tecniche grafico-pittoriche e di manipolazione polimaterica • Tecniche del collage, frottage, puntinismo, simmetria, prospettiva… • Realizzazione di manufatti artistici ed eventuale allestimento di mostre	• Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, i volumi e lo spazio • Gli elementi del linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento • Visione di film o trailer • Elementi costitutivi di un'immagine e suo messaggio comunicativo . • Immagini multimediali e messaggi pubblicitari. • Osservazioni di opere d'arte, riprodotte o dal vivo • Osservazione di ambienti naturali e antropici • Osservazione di persone e oggetti	• Le opere d'arte e la loro funzione all'interno delle civiltà studiate. • L'arte nella civiltà greco- romana: tecniche e stili. • Le principali opere d'arte presenti nel territorio. • Comportamenti di tutela delle opere d'arte e dei beni paesaggistici e culturali • Visite guidate a mostre e musei

EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUINTE

Competenza chiave europea

Consapevolezza ed espressione culturale
Imparare a imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.
Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e il rispetto degli altri.

Obiettivi di apprendimento per nuclei fondanti

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo	**Il linguaggio del corpo Per esprimere e comunicare**	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	**Salute e benessere prevenzione e sicurezza**
❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie. ❖ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.	❖ Utilizzare, in maniera originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. ❖ Eseguire semplici coreografie collettive. ❖ Utilizzare la danza e la drammatizzazione come forme espressive del corpo.	❖ Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. ❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva. ❖ Acquisire una corretta mentalità sportiva nei confronti dell'attività agonistica. ❖ Acquisire una coscienza sportiva sia come protagonista sia come spettatore.	❖ Utilizzare adeguatamente gli attrezzi e gli spazi sulla base dei principi della sicurezza a scuola ❖ Riconoscere i cambiamenti fisiologici del proprio corpo in relazione all'attività fisica. ❖ Riconosce l'esercizio fisico e il movimento come fonti di benessere. ❖ Riconoscere il valore di sani stili di vita e adottare pratiche coerenti.

Contenuti			
• Schemi motori combinati e successivi • Orientamento- • Posture- • Traiettorie • Andature e percorsi • Staffette	• Esercizi e giochi con la musica • Attività espressive, ludiche, motorie • Mimo e drammatizzazioni • Semplici coreografie	• Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi, a squadre • Giochi competitivi di strategia, di scoperta guidata, di risoluzione di problemi • Giochi liberi, giochi da inventare e modificare • Le regole e i ruoli nei giochi sportivi • Saper vincere e saper perdere	• I criteri di base per la sicurezza personale e dei compagni • Le norme per la sicurezza e il piano di evacuazione scolastico • La cura del proprio corpo • La corretta alimentazione: la piramide alimentare e la dieta mediterranea. • Le funzioni respiratoria e cardiaca in relazione al movimento

TECNOLOGIA CLASSI QUINTE

Competenza chiave europea

Competenze scientifiche e tecnologiche

Imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto sull'ambiente. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo varia documentazione, anche tecnica o commerciale. Conosce oggetti e utensili del passato e la loro evoluzione nel tempo. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici elementi del disegno e/o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Vedere e osservare	Prevedere e immaginare	Intervenire e trasformare
❖ Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. ❖ Comprendere l'uso nel corso della storia dei manufatti considerati. ❖ Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, l'elasticità, la trasparenza, la conducibilità. ❖ Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.	❖ Progettare e realizzare oggetti partendo da esigenze e bisogni concreti. ❖ Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ❖ Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare o immaginare artefatti. ❖ Prevedere, documentando pregi e difetti dell'artefatto esaminato o immaginato, l'impatto funzionale e ambientale.	❖ Usare schemi, disegni, tabelle e programmi digitali anche per descrivere e documentare la sequenza delle operazioni necessarie alla progettazione di un artefatto o alla pianificazione di un'attività. ❖ Cercare, selezionare, scaricare da internet informazioni o applicazioni utili alla progettazione. ❖ Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. ❖ Decorare o riparare il proprio materiale scolastico.

Contenuti		
• Osservazione di oggetti di uso quotidiano • Discussioni sull'uso, il funzionamento, le forze necessarie ad attivare un artefatto • Le proprietà dei materiali • Cenni storici sull'evoluzione dell'oggetto • Produrre documenti informatici, salvarli e condividerli	• Ricerche libere e di gruppo • Disegni, schemi e mappe per la progettazione e costruzione di oggetti e modellini • Alcune regole del disegno tecnico e di esperienze dirette	• Produzione di documenti anche digitali salvati su pendrive • Conduzione di esperienze dirette • Realizzazione di maufatti, decorazioni, riparazioni, smontaggi e montaggi…

RELIGIONE CATTOLICA CLASSI QUINTE

Competenza chiave europea

Competenze sociali e civiche
Imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale nella nostra cultura. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza personale

Obiettivi d'apprendimento per nuclei fondanti

Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Il linguaggio religioso	Valori etici e religiosi
❖ Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici Apostoli. ❖ Apprendere come i primi Cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. ❖ Comprendere, attraverso la figura di Pietro e Paolo , la modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. ❖ Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. ❖ Cogliere il valore simbolico	❖ Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale. ❖ Confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ❖ Comprendere la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.	❖ Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, partendo dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ❖ In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed "interrogarsi sul valore di tale festività." ❖ Comprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica nella vita della chiesa cattolica. ❖ Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa, quale successore di Pietro e	❖ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ❖ Individuare gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. ❖ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

dell'arte paleocristiana delle catacombe. ❖ Ricostruire gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano.		guida della Chiesa cattolica nel mondo.	
Contenuti			
• Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli • Vita della prime comunità cristiane • La domus ecclesia • L a storia dell'apostolo Simon Pietro • La storia di Paolo, apostolo delle genti • L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani • Nell'Impero romano • I martiri cristiani • Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana • L'editto di Costantino	• Il monachesimo di San Benedetto • Ortodossi e Protestanti • Il movimento ecumenico • I sacramenti	• La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo • L' anno liturgico • Il Papa e la gerarchia ecclesiastica	• Le religioni nel mondo • Ebraismo • Islam • Induismo • Buddismo • Articoli 3, 7 e 8 della Costituzione italiana